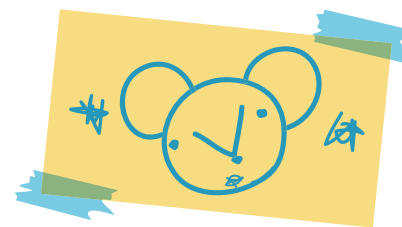


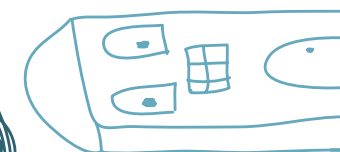


ZINE



DAMUINDONGO

Este é para rabiscar! | Conheça a história de Oscar Niemeyer | Venha passear comigo com a mochila-foguete



Editorial do Bartô

desenhos COM o dedo NO ar

E aí, beleza?

Eu queria contar que li uma entrevista com esse grande arquiteto, Oscar Niemeyer, que mudou a minha vida. Ele já parecia bem velhinho, com mais de 100 anos, e disse que lembrava muito bem do que gostava de fazer quando era criança: desenhar com o dedo no ar.

Sabe como faz? A gente aponta para qualquer lugar, pode ser o céu ou a parede ou o chão, e leva o dedo para onde quiser. O que você vê, e só você vê, é um desenho imaginário. Tente desenhar um rato, uma casa ou um monstro sem cabeça para você ver.

Eu também fazia isso quando era criança. Deitava de barriga para cima e ficava desenhando no ar. É um talento! E se Niemeyer me fez descobrir um talento eu fico me perguntando: qual será o seu talento? Será que é desenhar também?

Descubra agora! Este zine é todo para você imprimir e rabiscar!

Com carinho,

BARTÔ

EXPEDIENTE

REDAÇÃO, PROJETO GRÁFICO e ILUSTRAÇÕES Bartô e Estúdio Voador

FOTO Juliana Zucolotto



Realização

Itaú
cultural

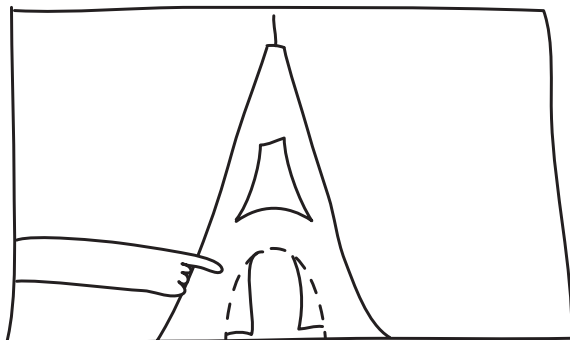
Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

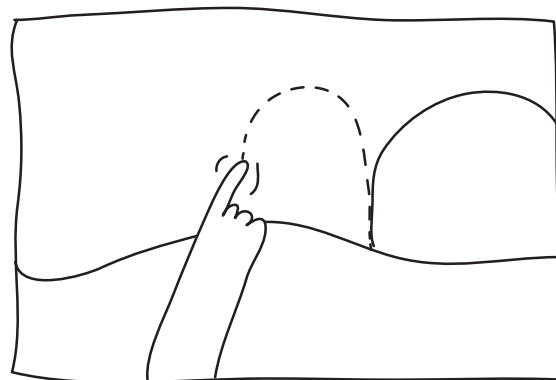
Niemeyer quem?



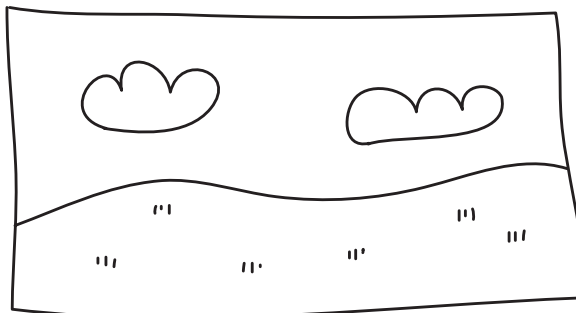
O arquiteto Oscar Niemeyer era um cara diferente. Imagine que ele viveu até os 104 anos, o que é uma coisa incrível por si só, e ainda por cima ganhou todos os prêmios do mundo da arquitetura. Não é para qualquer um.



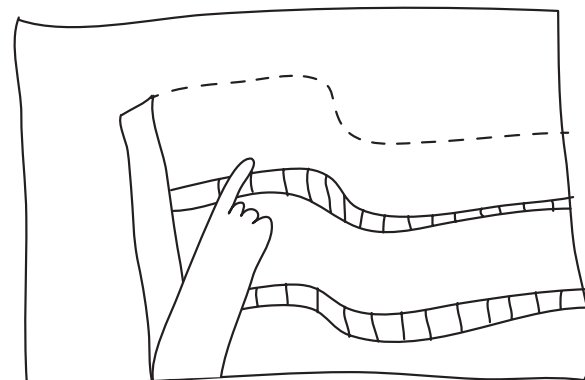
Depois do golpe militar no Brasil, Niemeyer foi morar em Paris, onde continuou trabalhando e fez vários projetos legais com a sua marca registrada da curva. Esse é que era o lance dele. A curva! Ele que disse uma vez: “De curvas é feito todo o universo”. E é verdade!



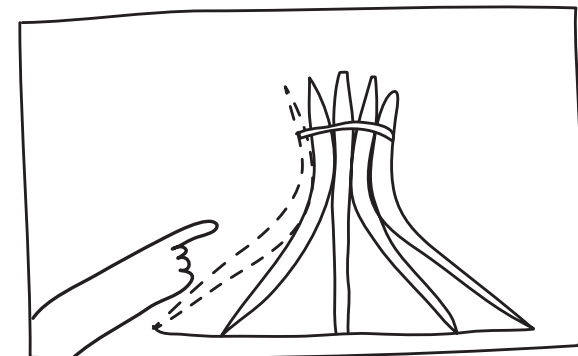
Niemeyer nasceu no Rio de Janeiro em 1907 e, desde pequeno, vivia desenhando com o dedo no ar. Ele estudou muito até entrar na Escola Nacional de Belas Artes, onde se formou engenheiro arquiteto, e ganhou seu primeiro emprego no escritório do famoso Lúcio Costa.



Se a gente olhar para as nuvens e para as montanhas, vê que elas são todas cheias de curvas. E quando a gente desenha quase tudo sai cheio de curvas, o que é muito legal!



Depois, Niemeyer fez coisas incríveis até participar da escolha da sede da Organização das Nações Unidas, em Nova York, um dos prédios mais famosos do mundo! Um tempo depois, ele fez o Copan, em São Paulo, o prédio que parece uma onda, e foi convidado a desenhar a cidade de Brasília, capital do nosso país. Genial!



Foi isso que Niemeyer mostrou: que o traço que a gente coloca no papel pode ser livre e bonito, cheio de curvas como o conjunto da Pampulha, o Copan, a Catedral de Brasília e tantas outras construções dele que a gente conhece! 🤝



Linha do tempo

1907
VIVE DESENHANDO
COM O DEDO NO AR



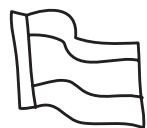
1914
ESTUDA ATÉ VIRAR
ARQUITETO



1934
PARTICIPA DA
ESCOLHA DA SEDE DA
ONU, EM NOVA YORK



1947
FAZ O PRÉDIO COPAN,
QUE PARECE UMA ONDA



1951
É TÃO BOM QUE
É CONVIDADO A
PROJETAR BRASÍLIA



1956
FAZ O CONGRESSO,
O PALÁCIO DO
PLANALTO E OUTROS



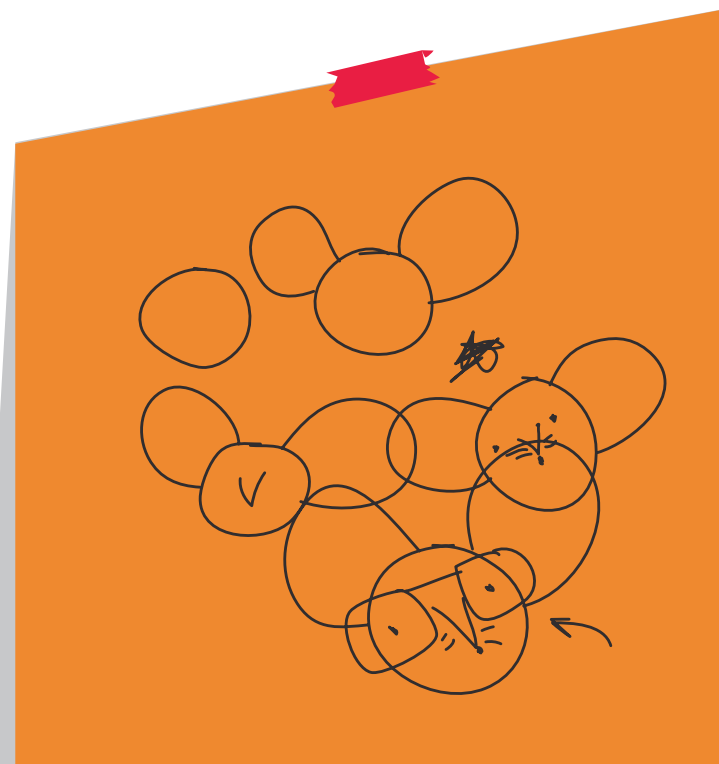
1971
LANÇA SUA
PRIMEIRA POLTRONA



2007
COMPLETA 100
ANOS E CONTINUA
TRABALHANDO!



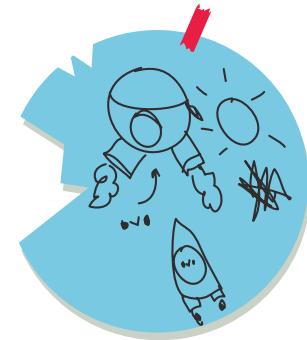
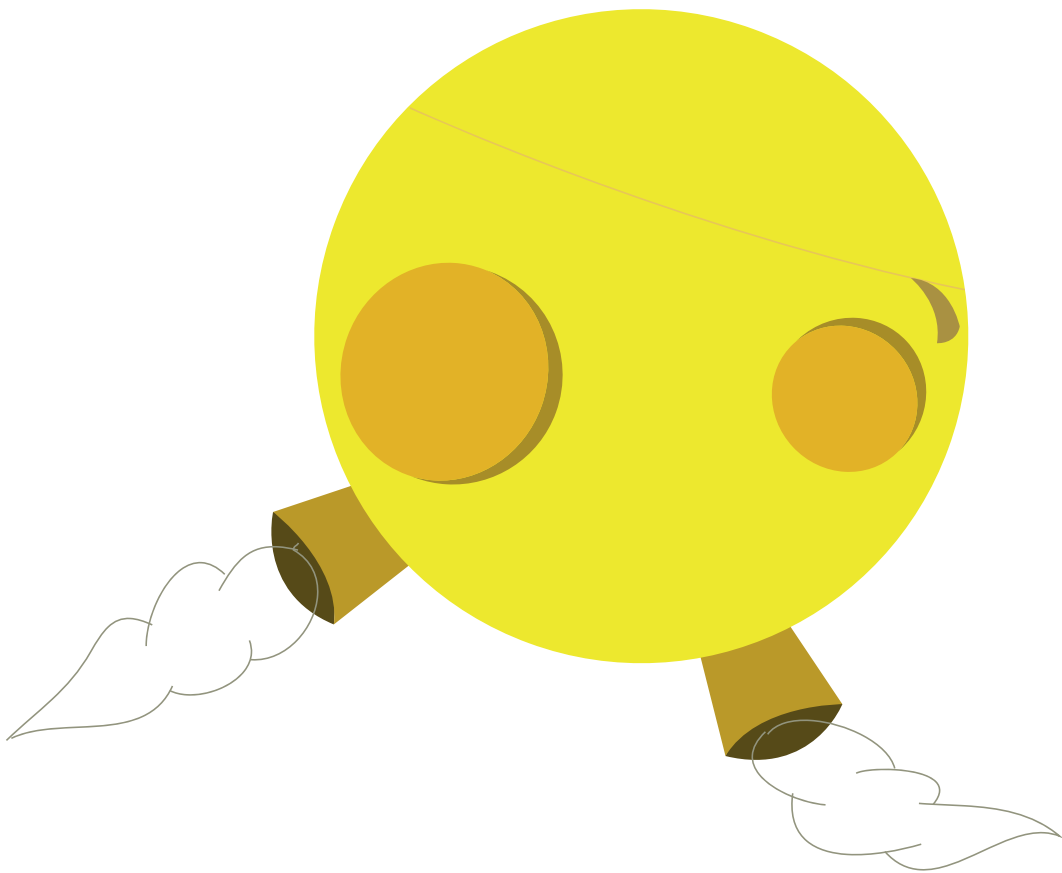
2012
MORRE AOS
104 ANOS



NASCE NO
RIO DE JANEIRO



Minha coleção particular



Uma das coisas boas de ter uma mochila-foguete é conseguir viajar e conhecer as obras do Niemeyer pelo Brasil. Eu dei uma volta bem grande. Passei por Curitiba, São Paulo, Belo Horizonte e Brasília e escolhi as minhas preferidas. Como tenho um tio na Argélia, fui logo para lá (que legal!) ver o prédio da Universidade de Constantine.

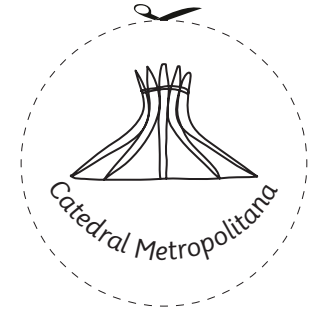
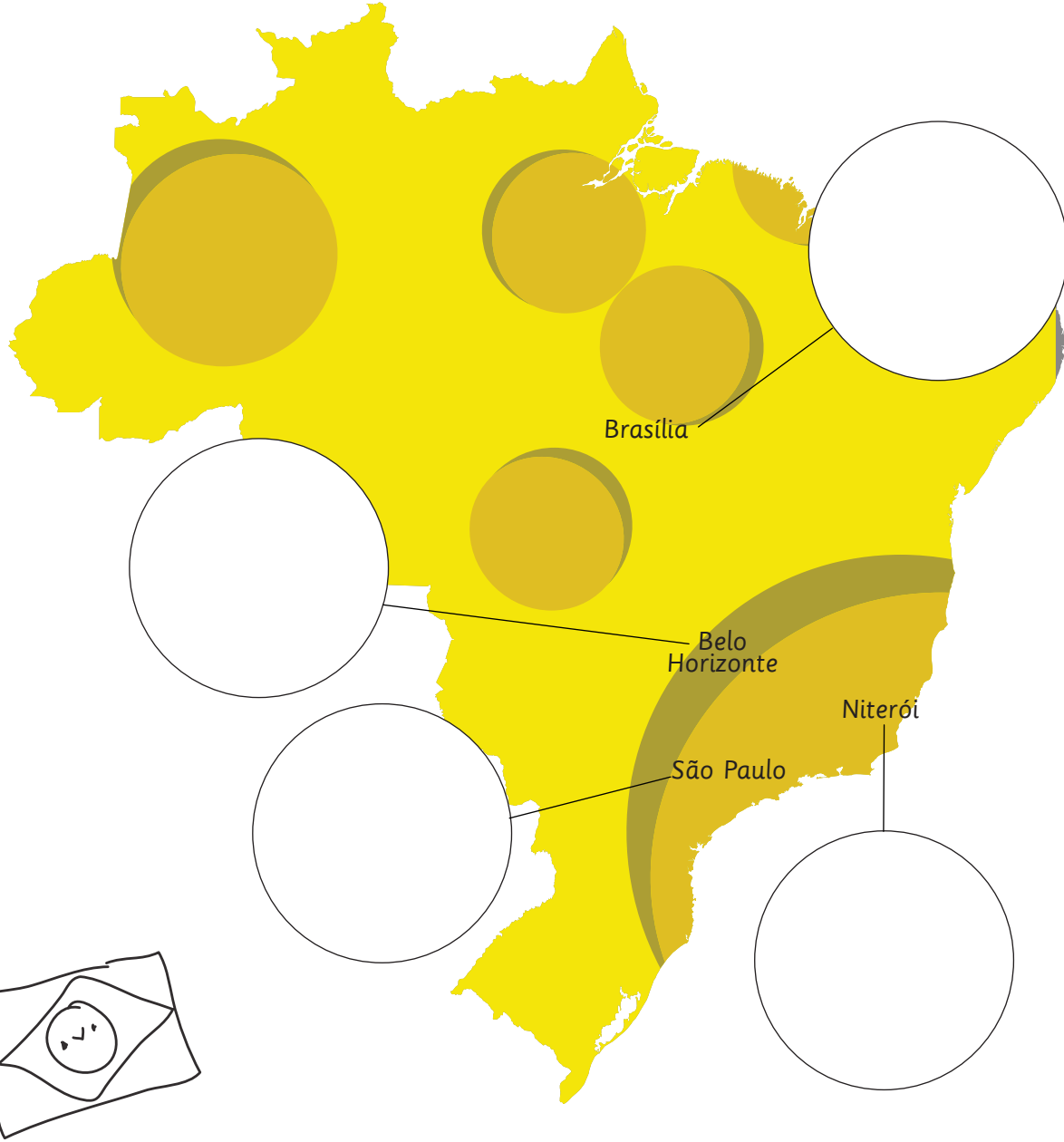
Depois da viagem, deitado na toca, fiz uma seleção dos meus lugares favoritos! O primeiro é o Museu de Arte Contemporânea, depois a Marquise do Ibirapuera. Achei o conjunto da Pampulha irado e fiquei até tonto dentro da Catedral Metropolitana de Nossa Senhora Aparecida. A universidade em Argel é impressionante, mas mais impressionante ainda foi assistir ao carnaval do Rio na Marquês de Sapucaí.

Já dei algumas dicas de onde ficam essas construções do Niemeyer. Você consegue adivinhar todas? 🤔



onde ficam estas obras do Niemeyer?

(Recorte e cole a construção na cidade certa)

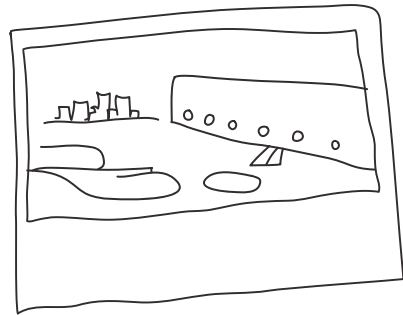
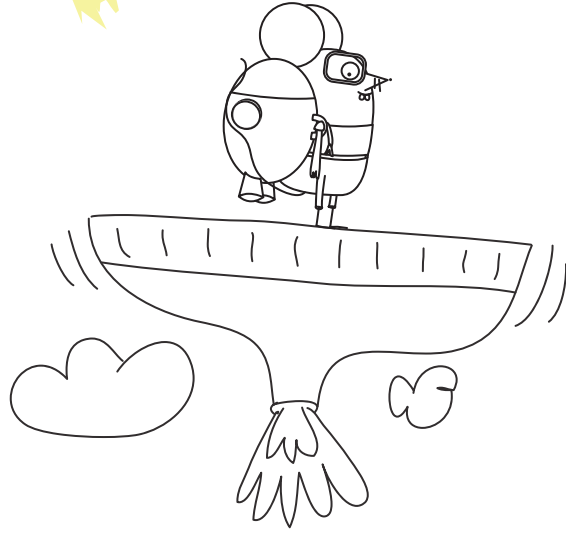


Respostas: Museu de Arte Contemporânea, em Niterói (Rio de Janeiro); Marquise do Ibirapuera, em São Paulo; Conjunto da Pampulha, em Belo Horizonte; e Catedral Metropolitana de Nossa Senhora Aparecida, em Brasília.

VEM COMIGO!

Olha o dia em que eu...

...pousei no Museu de Arte Contemporânea, em Niterói. Juro que ele saiu voando.



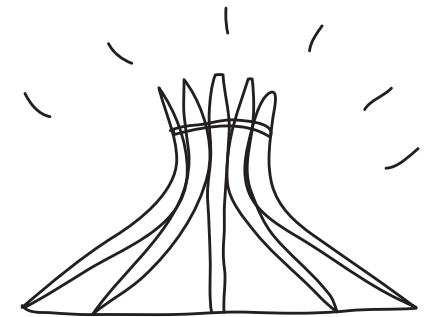
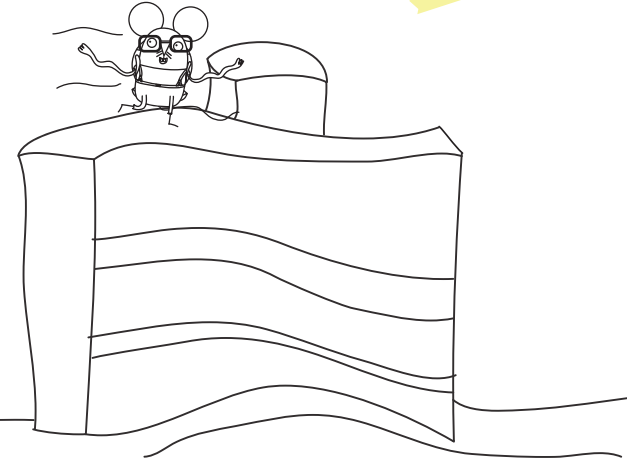
...fui visitar meu tio na Argélia e conheci a Universidade de Constantine.

...pousei no Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba. Acredite: ele piscou para mim.



...andei de skate-foguete na Marquise do Ibirapuera, em São Paulo.

...peguei uma onda no prédio Copan, em São Paulo.



...fiquei todo impressionado com a Catedral de Brasília.

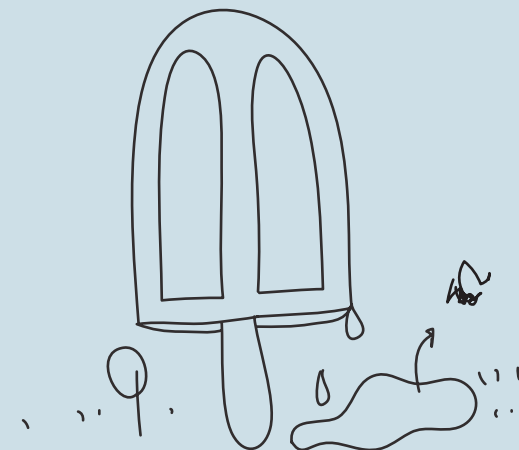


O PRÉDIO ESTILINGUE



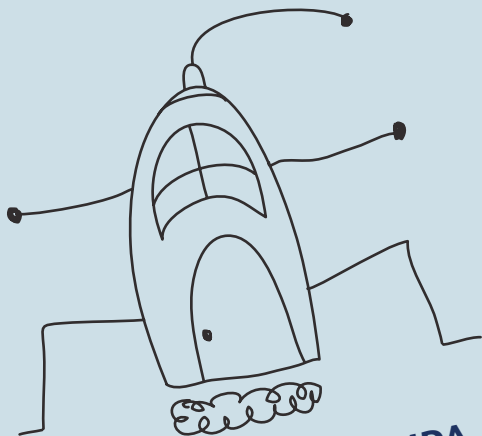
Agora eu posso dizer que sou um rato inspirado. E como bom rato inspirado venho aqui expressar minhas inspirações no papel. Se Niemeyer transformou seus traços em construções, fico só imaginando se transformassem os meus desenhos malucos em realidade. 🐭

O PRÉDIO PICOLÉ DE PALITO



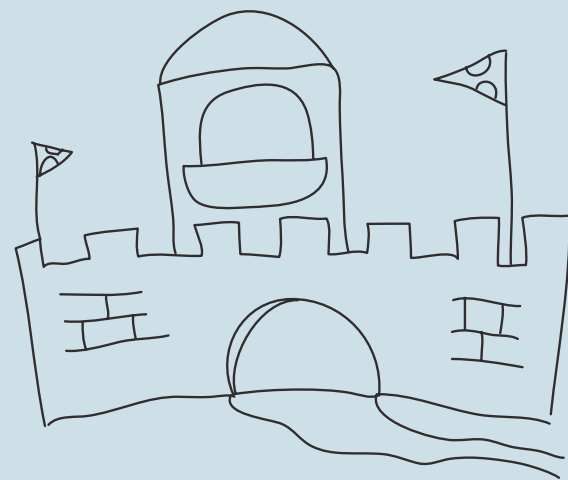
Qual deles você gostaria de conhecer pessoalmente?

A CASA-FOGUETE QUE MUDA DE ENDEREÇO



os sonhos de bartô

O PALÁCIO IMPERIAL DO BARTÔ





você é o arquiteto



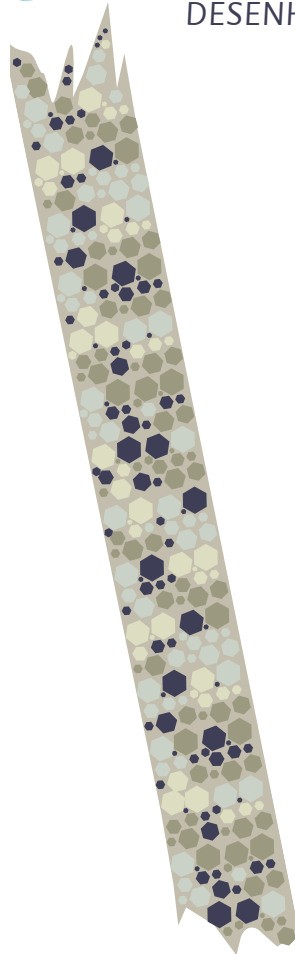
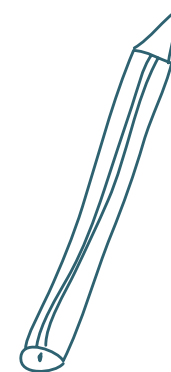
MEU PROJETO:

DESENHO:

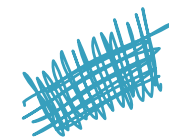
É sua vez! Desenhe seus projetos malucos e guarde-os muito bem na gaveta. No futuro, eles podem se transformar em realidade!

MEU PROJETO:

DESENHO:



Ah, e vire a página, porque no verso está cheio de espaço para você continuar desenhando! ☺



UM poema para Niemeyer

(para ler como se fosse um rap)

Uma viagem eu fiz,
aprendi o que quis,
desenhei com o dedo
como se fosse um...

...lá-pis!

Não sei se é certo
se vou ser arquiteto,
meu lance é um só,
meu lance é...

...papo reto!

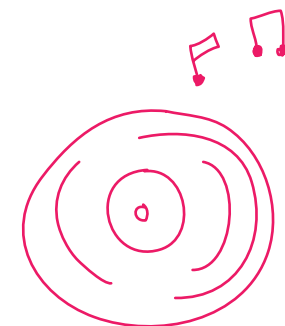
Niemeyer era craque,
como ele não tem.
Quero ver você,
meu irmão,
viver mais de cem!

Ah, não é só isso, não,
o cara era ge-ni-al,
ajudou a desenhar Brasília,
nossa ca-pi-tal!

[coro]

O lance é surfar...
...nas curvas do Oscar!

“de curvas é feito todo o universo”



Oscar
Niemeyer

[1907 – 2012]

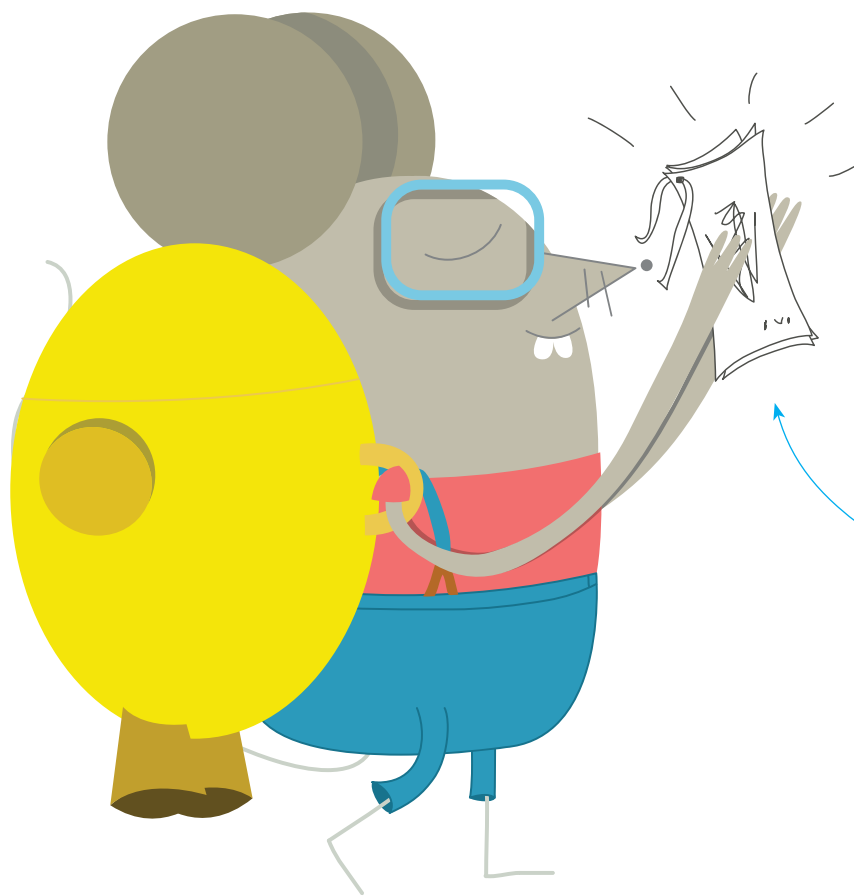




Método bartô

de encadernação artesanal do

ZINE CAMUNDONGO



Atenção!

Peça a um adulto que ajude você!

Você vai ver que no canto superior esquerdo das páginas do **Zine Camundongo** há um círculo pontilhado. Esse círculo é para ser furado por um adulto, que pode usar um furador de papel ou a ponta de um lápis. Depois, você pode amarrar o zine como quiser!



Vamos do passo a passo

- Pedir ajuda a um adulto.
- O adulto pode juntar todas as páginas do zine e fazer o furo no local indicado – se for com lápis, furar página por página.

Como se isso já não fosse muito legal, agora vem a melhor parte: **amarrar o zine!**

Eu fiz o meu com um cadarço velho, mas você pode utilizar o que quiser. É só usar a imaginação!

Aqui vão algumas dicas:

- um fio de lã
- um pedaço de barbante
- um pedaço de fio dental