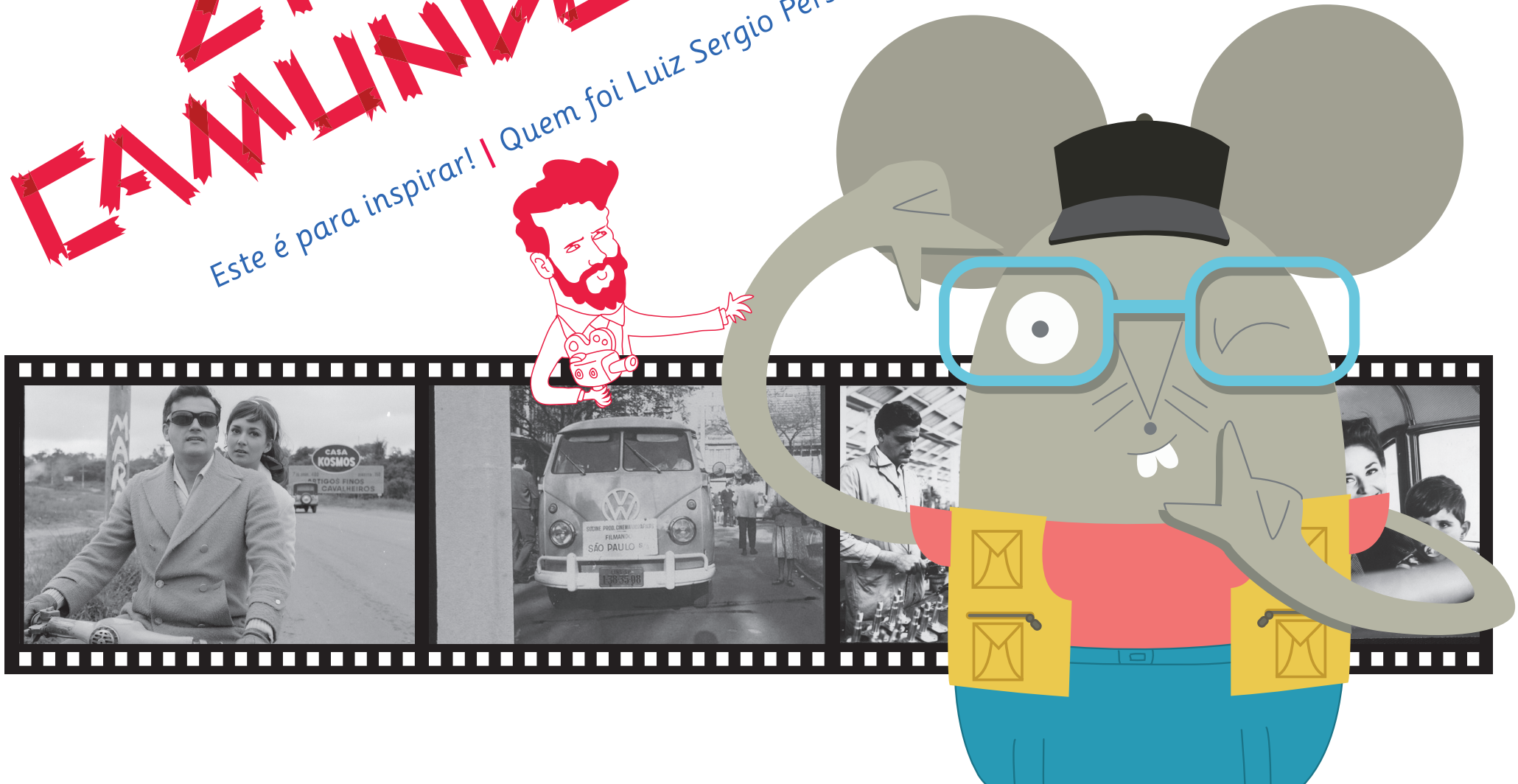
#9

ZINE CAMUNDONGO

Este é para inspirar! | Quem foi Luiz Sergio Person? | Vamos fazer cinema!

O MUNDO de BARTO NO itaú cultural



Editorial do Bartô

UM FILME PARA CHAMAR DE SEU

Caríssimos cinéfilos e cinéfilas!

Que linda palavra esta, "cinéfilo". Sabem o que ela significa? É um jeito de falar das pessoas que estão sempre ligadas em cinema. Se vocês adoram cinema, vocês são cinéfilos!

Eu sou cinéfilo de carteirinha e adoro cinema brasileiro. Tem tanta coisa bonita, tanta gente para descobrir. Um dos principais diretores brasileiros, por exemplo, chama-se Luiz Sergio Person. Ele é tão craque, mas tão craque que ganhou uma *Ocupação* só dele no Itaú Cultural.

Person não fez filmes para crianças, mas você já pode se inspirar nas ideias dele antes mesmo de assistir à sua obra. Eu fiz isso em uma visita à *Ocupação* e sabe o que aconteceu? Fiquei morrendo de vontade de ser diretor de cinema também!

Por isso, criei um zine cheio de ideias para você fazer um filme para chamar de seu. Vamos gritar juntos!

LUZ, CÂMERA, AÇÃO!

Com carinho,

BARTÔ

EXPEDIENTE

REDAÇÃO, PROJETO GRÁFICO e ILUSTRAÇÕES: Bartô e Estúdio Voador

FOTOS: arquivo pessoal

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

Realização Itaú cultural

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PÁTRIA EDUCADORA

person quem?

A **cineasta MARINA PERSON** é filha do **cineasta LUIZ SERGIO PERSON**. Ela contou tanta coisa legal sobre o pai. Veja os adjetivos que ela usou e algumas frases que eu escolhi!

Agitado

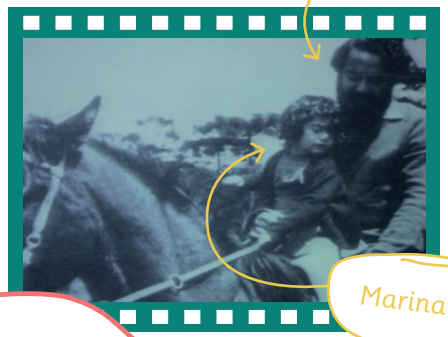
expansivo

brincalhão

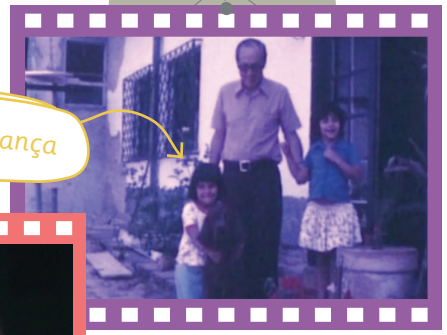
bravo

Ativo

inquieto



Pai da Marina



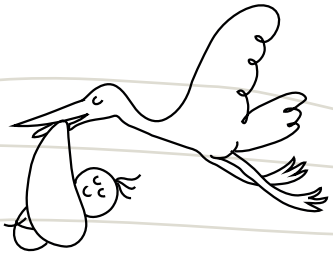
Marina criança

Ele tinha barba, aquela barbona, e um dia apareceu sem! Achei muito estranho!

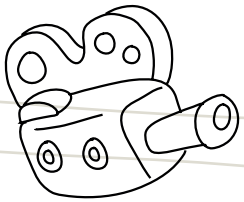
Ele adorava dar presentes. Um dia a gente acordou e havia dois cachorros na casa. Foi a maior alegria!

e você? como descreveria seu pai?

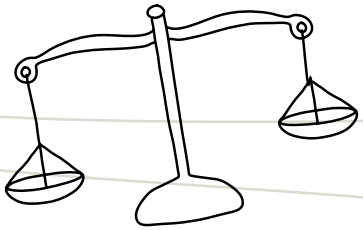
Linha do tempo de Luiz Sergio Person



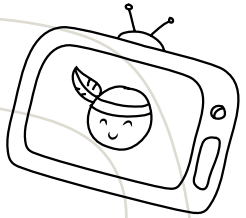
Nasce em 1936, em São Paulo.



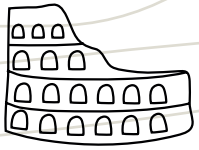
Aos 15 anos, estuda no Centro de Estudos Cinematográficos de São Paulo.



Depois, aos 18, começa a cursar direito, mas abandona a faculdade.

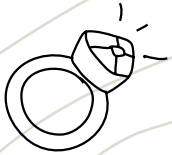


Trabalha na TV Tupi como ator.



Com 25 anos, vai para Roma estudar cinema.

Em 1964, de volta ao Brasil, filma *São Paulo Sociedade Anônima*.

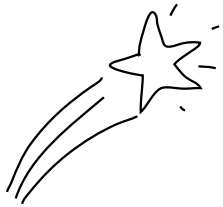


Casa-se com a cineasta Regina Jehá.

Marina Izaura, sua primeira filha, nasce em 1969.

Em 1971, nasce Domingas, sua filha caçula.

Em 1973, funda o Auditório Augusta e se dedica ao teatro.



Morre em um acidente de carro em 1976.

vamos fazer cinema

como transformar uma ideia mirabolante em um filme extraordinário? sabe por onde começar? siga a trilha!

1 busque inspiração

Pode ser um sonho que você teve, por exemplo. Muito difícil? Que tal, então, algo que aconteceu com você de verdade e que foi muito engraçado? Ou algo que aconteceu na sua cidade?

2 faça uma pesquisa

Se o tema for sua cidade, por exemplo, você pode entrevistar pessoas para saber se ela mudou muito. E, se mudou, foi para melhor ou para pior? O que deixou saudade?

3 imagine os personagens

Quem são os protagonistas? Existe algum vilão ou vilã? Quem será o ator ou a atriz perfeita para o papel? Se suas escolhas forem boas, o filme pode ficar melhor ainda!

4 pense em um cenário

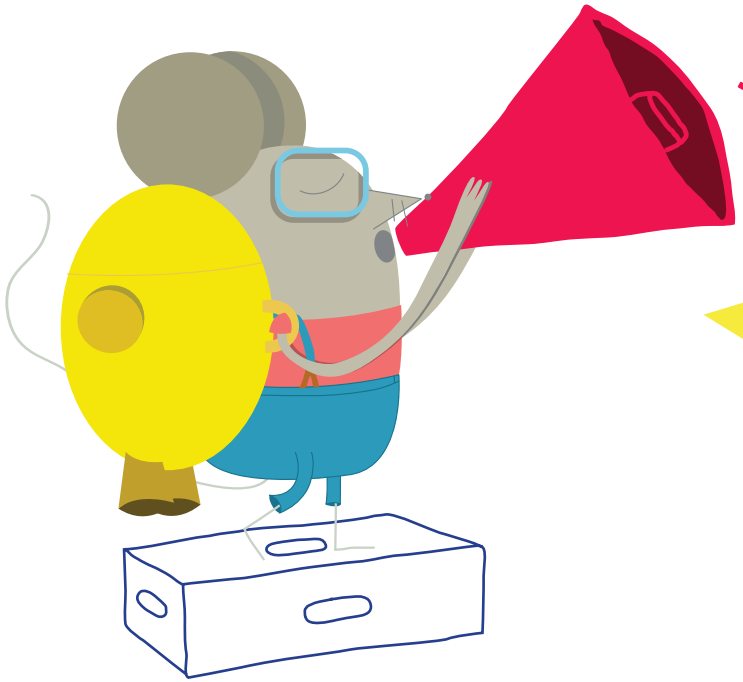
Person usou a cidade de São Paulo como cenário de um de seus filmes mais famosos, *São Paulo Sociedade Anônima*. E você? Quer filmar onde?

5 escreva um roteiro

Vamos colocar as ideias no papel. Peça a ajuda de um adulto e descreva as ações e as falas de seus personagens. É demorado, mas, quanto mais caprichado, melhor o filme!

6 comece a filmar

Chegou a hora. Pense no equipamento de que você precisa. Uma câmera de celular, por exemplo, já é bem legal. Que emoção!

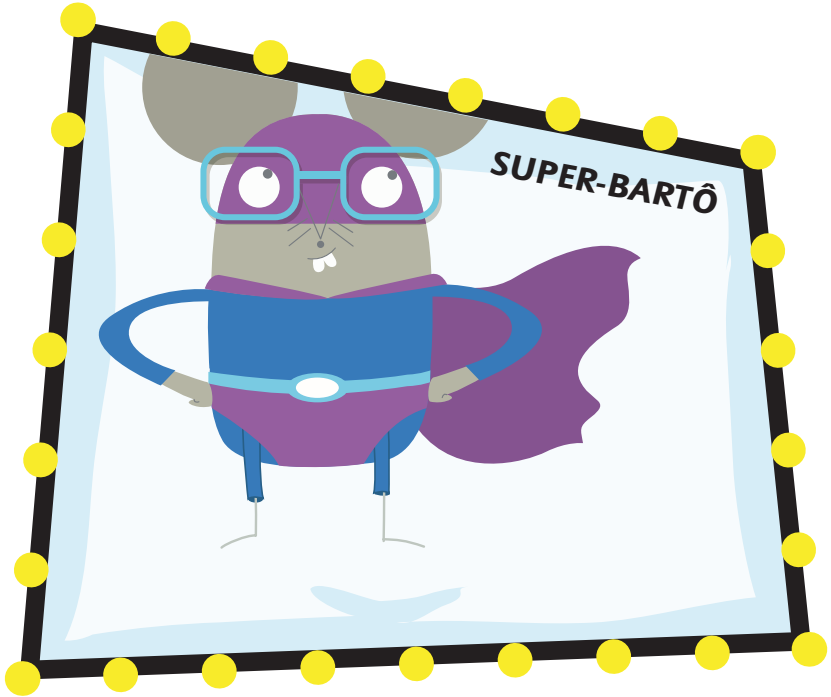


pesquisar é preciso

Eu quero fazer um filme sobre São Paulo, igual ao Person.
Por isso, vou entrevistar todos os paulistanos que eu encontrar.
Olhe as perguntas que eu bolei!

Faça essas perguntas também. Elas valem para todas as cidades do mundo! Depois, grave as respostas na memória. Você vai precisar delas para pensar nas locações e no roteiro. =)

Eu testei vários figurinos só para saber qual combinava mais com meu personagem. Olhe só!

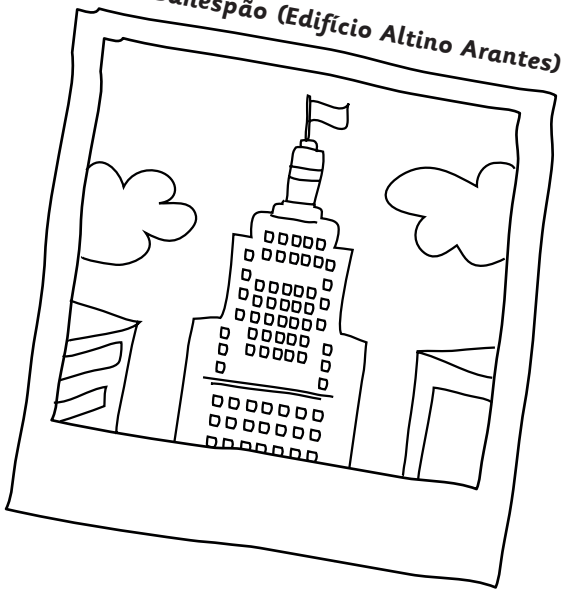


com que roupa?

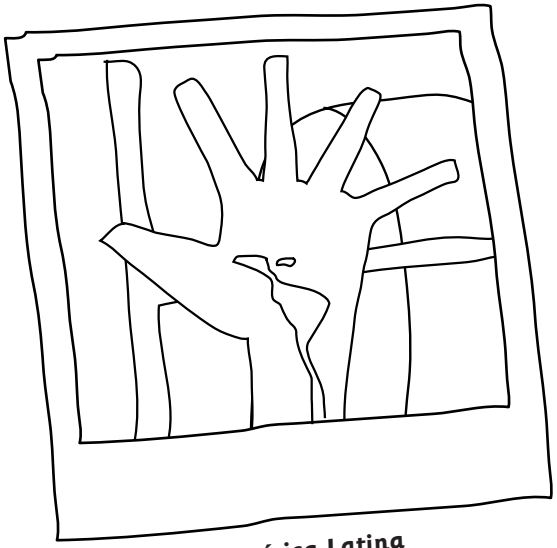
E você? Quais figurinos vai escolher para seus personagens? Desenhe do outro lado da página. Tem bastante espaço!

Se esta rua fosse Nossa

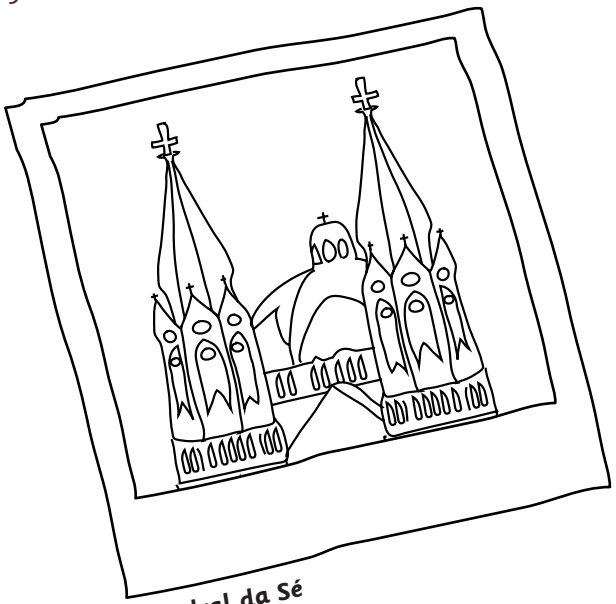
Você já encontrou a inspiração. Você já entrevistou pessoas. Você já imaginou os personagens. Agora é hora de pensar nas locações, ou seja, nos lugares onde você vai filmar.



Banespão (Edifício Altino Arantes)



Memorial da América Latina



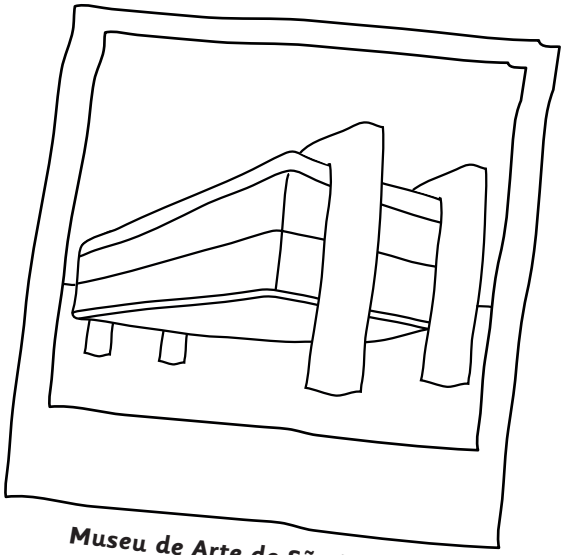
Catedral da Sé

Use a pesquisa que você fez para descobrir as

Locações

mais legais para o seu filme!

Aproveite para colorir!



Museu de Arte de São Paulo (Masp)

você roteirista!

Você já trabalhou bastante. Agora deixe a imaginação fluir e escreva ou desenhe aqui suas ideias de roteiro!

NOME DO FILME

.....

.....

PERSONAGENS

.....

.....

.....

O QUE ACONTECE?

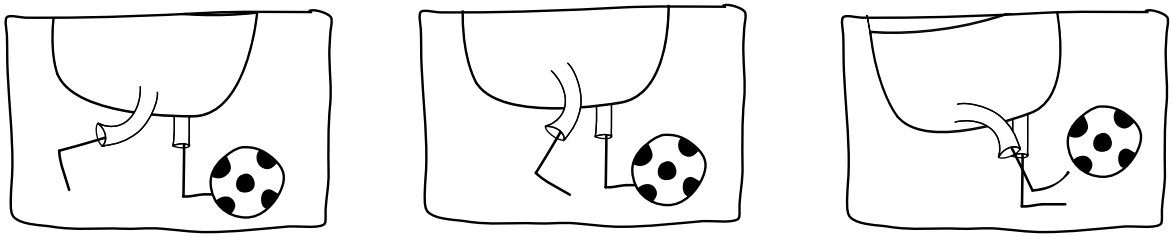
Vamos para a ação!

Agora que já temos tudo pensado e escrito, vamos fazer nosso filme acontecer?

Para começar, vamos criar um *gif* animado com a ajuda de um **site** que transforma imagens em filminho.

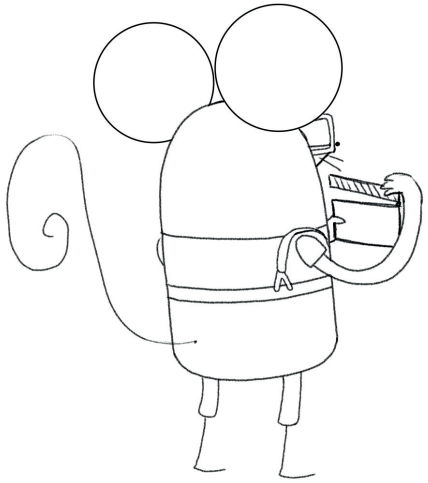
https://pt.scrapee.net/criar-gif-animado.htm

Podemos aprender com uma história bem simples. Você deve ter pelo menos uma imagem para cada parte da narrativa. Por exemplo, se eu for aparecer no filme chutando uma bola, vou ter de desenhar pelo menos dois quadros. Veja só:

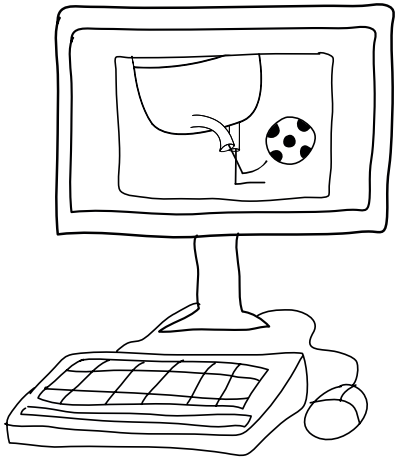


Vale desenhar, fotografar com o celular ou até mesmo escanear fotos antigas que você tem.

Então você vai completando a sequência com cada parte da história, depois organiza todas as imagens e pronto!



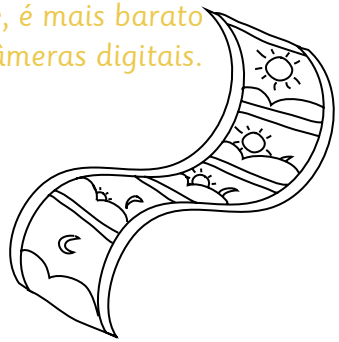
Aí é só jogar no site, escolher o tempo de salto de cada imagem e criar o seu *gif* animado.



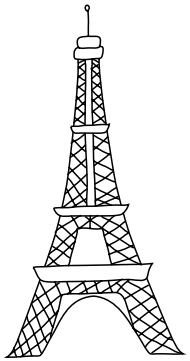
Glossário do Cinema

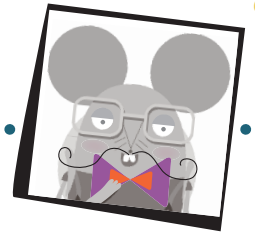
Algumas curiosidades para você contar para os amigos e as amigas!

PELÍCULA é o nome do meio em que a maioria dos filmes era gravado antigamente. Muita gente ainda a usa, e as cores são lindas! Hoje, é mais barato e prático trabalhar com câmeras digitais.



Em 1895, os irmãos Lumière apresentaram ao público os primeiros filmes comerciais da história. Aconteceu em **PARIS**, na França!

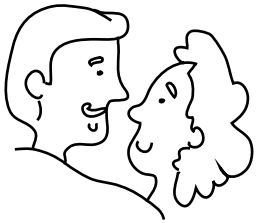


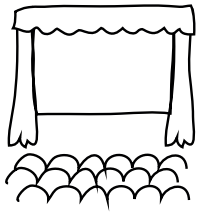


Você sabe o que é um **GALÃ**? Sabe de onde vem a palavra? Do francês! Galã vem de *galant*, que quer dizer elegante!

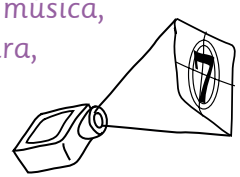
Os primeiros filmes eram **MUDOS** e em preto e branco! Isto é, não tinha gravação de voz. Somente muito tempo depois é que eles ganharam voz e outras cores.

O **ELENCO** é o conjunto de atores e atrizes que participam de um filme. Existem filmes com elenco de um só ator ou atriz e filmes com elenco de muitas pessoas. Repare!





O cinema é conhecido como a **SÉTIMA ARTE**. Você sabe quais são as seis primeiras? Anote: música, teatro, pintura, arquitetura, escultura e literatura.

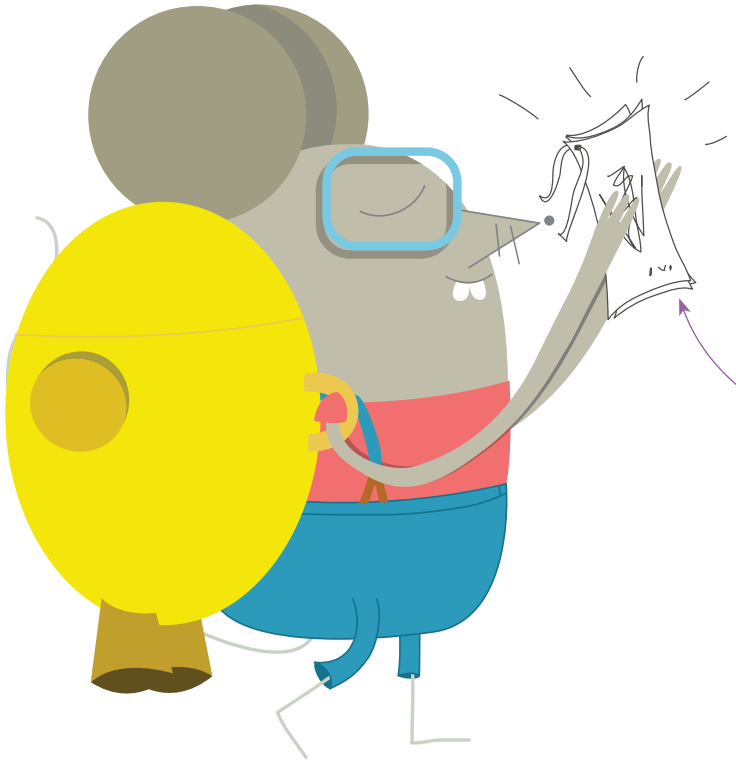


Existia no Brasil, até 2014, um total de **2.833 SALAS DE CINEMA**. Você já visitou alguma? Quantas?

Fonte: Ancine

Método bartô
de encadernação artesanal do

ZINE CAMUNDONGO



Atenção!

Peça a um adulto que ajude você!

Você vai ver que no canto superior esquerdo das páginas do **Zine Camundongo** há um círculo pontilhado. Esse círculo é para ser furado por um adulto, que pode usar um furador de papel ou a ponta de um lápis. Depois, você pode amarrar o zine como quiser!

Vamos ao passo a passo

- Pedir ajuda a um adulto.
- O adulto pode juntar todas as páginas do zine e fazer o furo no local indicado – se for com lápis, furar página por página.

Como se isso já não fosse muito legal, agora vem a melhor parte: amarrar o zine!

Eu fiz o meu com um cadarço velho, mas você pode utilizar o que quiser. É só usar a imaginação!

Aqui vão algumas dicas:
- um fio de lã;
- um pedaço de barbante;
- um pedaço de fio dental.