



ZINE CAMLINDONGO



Este é para cantar bem alto! | Saiba tudo sobre Inezita Barroso! | Venha descobrir a força da viola caipira



Editorial do Bartô

sou caipira, pirapora!

Alô, pessoal!

A *Ocupação Inezita Barroso*, no Itaú Cultural, é como um mergulho musical! Você fecha os olhos e ouve ela cantando aqui. Depois, ouve ela cantando lá. Depois, ouve ela cantando por toda parte!

Inezita foi uma pessoa muuuito especial, cheia de energia e com ideias mirabolantes. Vocês sabiam que ela foi pesquisadora de folclore? E que comandou um programa de TV sobre música caipira por 37 anos? É tempo que não acaba mais!

Procurem na internet e vocês vão ver. Inezita caaanta e toooca viola como ninguém. Cada música bonita! É bem disso que a gente vai falar aqui neste *Zine Camundongo*. De boniteza!

Aproveitem bastante!

Com carinho caipira,

BARTÔ

EXPEDIENTE

Redação e projeto gráfico: Bartô e Estúdio Voador
Ilustrações: Bartô, Estúdio Voador e Erik Malagrino
Foto: arquivo pessoal



Realização

Itaú
cultural

MINISTÉRIO DA
CULTURA



inezita MENINA

Inezita Barroso foi cantora, atriz, apresentadora de TV, pesquisadora de folclore e uma apaixonada pela música caipira! Olhe quanta coisa ela falou por aí dos tempos de criança. =)

“Eu era a única menina numa faixa de idade que tinha muitos primos. Brincava bastante com eles, logicamente brincadeira de meninos, aprendia suas malandragens e até passarinho cacei com estilingue.”

“Com minha turma de moleques de rua, os primos completavam uma infância realmente feliz, que era olhada com não muito agrado pelas tias carolas.”

“Gostava mesmo era de jogar pião, bola de gude, futebol e voleibol, empinar papagaio, subir em árvores (e cair delas, é claro).”

“Eu odiava boneca. As de celuloide eu queimava, para ver a fumaça e sentir aquele cheirinho de plástico torrando.”

Um tipo de plástico!



Como foi a infância de seus avós? Eles também faziam essas brincadeiras? Pergunte a eles!



Linha do tempo

Nasce Ignez Magdalena Aranha de Lima, em São Paulo.



Aos 10 anos, Inezita monta uma biblioteca na garagem!



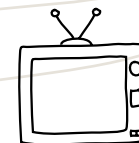
Nasce Marta, sua única filha.



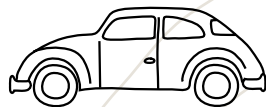
Canta no Teatro Santa Isabel, em Recife, e recebe seu primeiro cachê.



Entra na TV Record.



Ganha o Prêmio Saci de Melhor Atriz pelo filme *Mulher de Verdade*.



Dirige um carro de São Paulo a Belém, que longe!



Apresenta um show em 120 cidades do interior de São Paulo!



Continua a turnê pelo interior de São Paulo.



Estreia na TV Cultura no programa *Viola, Minha Viola*, que ficou no ar por 37 anos!



Morre em São Paulo aos 90 anos.



é que a
viola

fala alto
 No meu peito!



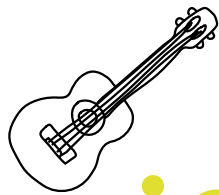
Preencha pra
 descobrir a história
 da viola!

A viola caipira é um sucesso no Brasil.
 Mas sabia que ela veio de _____?
 E que, antes de chegar a Portugal, ela veio
 da cultura árabe? Pois é, esse instrumento
 tão brasileiro viajou o mundo antes de
 chegar aqui!

Aí eu pergunto: a viola caipira é igual
 ao violão? Nãããã!
 Um violão tem seis cordas e a viola
 normalmente tem _____, bem
 juntinhas em cinco pares. O som é muito
 diferente também!



viola,
MINHA viola

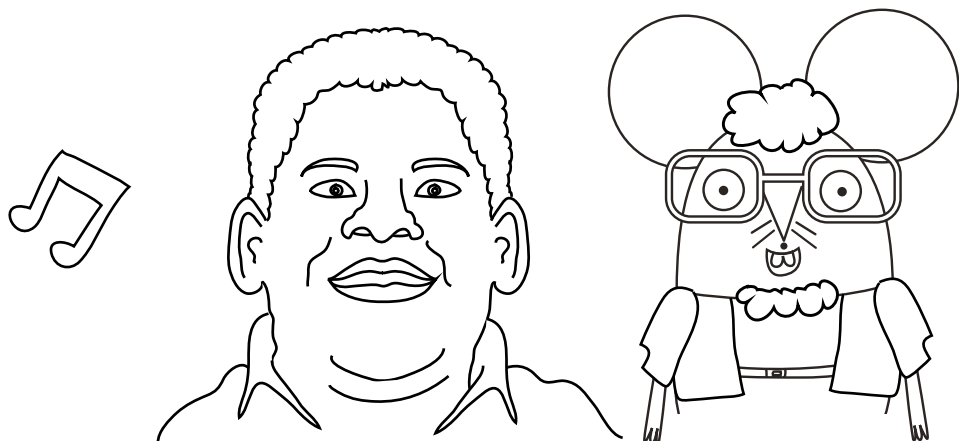


Se você pudesse cantar uma música
no programa da Inezita, qual seria?
Faça um desenho lindão!

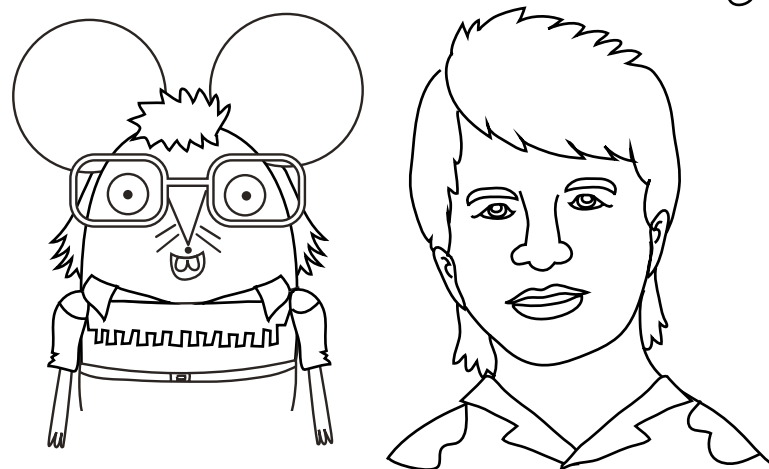


os sonhos de bartô!

Imagine euzão numa dupla caipira! Eu já imaginei!



Pena Branca & Bartozinho



Bartozinho & Xororó



Tônico & Bartoco



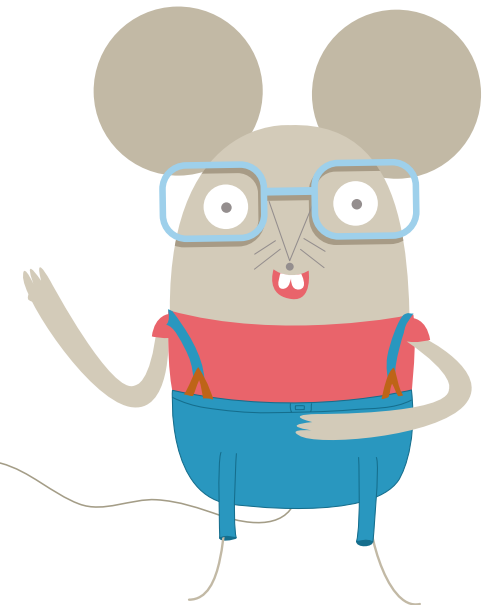
Inezita & Bartô

HOMENAGEM a inezita



Imagine uma
CAPA DE DISCO
em que **VOCÊ** faz
dupla com ela.

COMO SERIA?

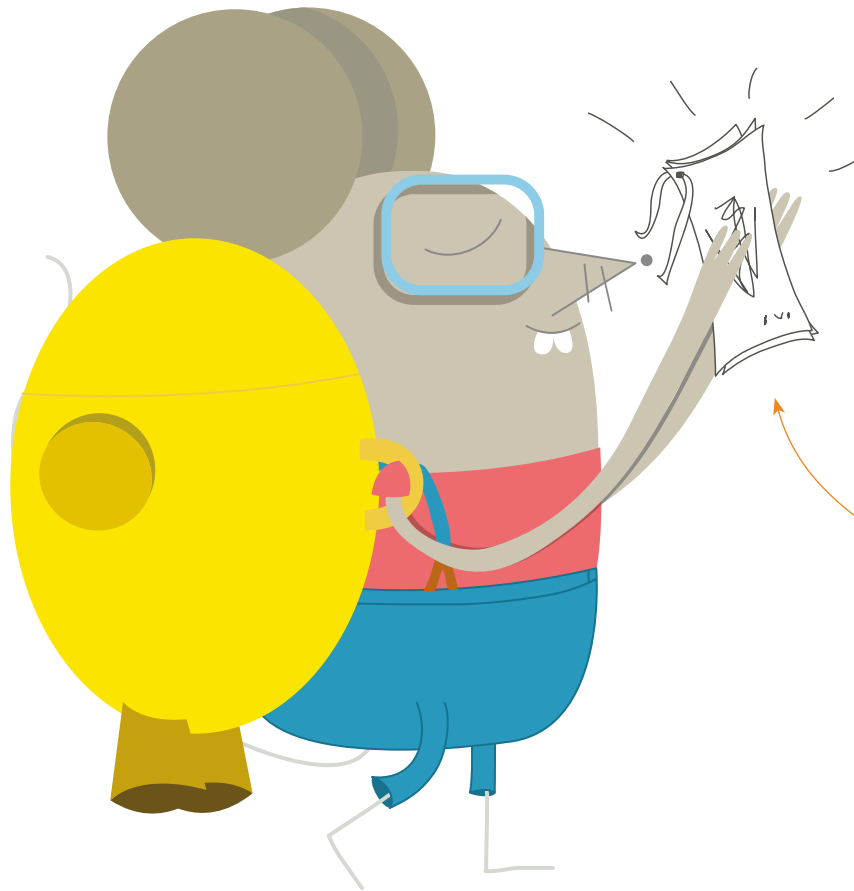




Método bartô

de encadernação artesanal do

ZINE CAMUNDONGO



Atenção!

Peça a um adulto que ajude você!

Você vai ver que no canto superior esquerdo das páginas do **Zine Camundongo** há um círculo tracejado. Esse círculo deve ser furado por um adulto, que pode usar um furador de papel ou a ponta de um lápis. Depois, você pode amarrar o zine como quiser!



Vamos do passo a passo

- Pedir ajuda a um adulto.
- O adulto pode juntar todas as páginas do zine e fazer o furo no local indicado – se for com lápis, furar página por página.

Como se isso já não fosse muito legal, agora vem a melhor parte: amarrar o zine!

Eu fiz o meu com um cadarço velho, mas você pode utilizar o que quiser. É só usar a imaginação!

Aqui vão algumas dicas:

- um fio de lã;
- um pedaço de barbante;
- um pedaço de fio dental.